



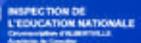
FESTIVAL UNIVERS NUMÉRIQUES D'UGINE

DU 3 AU 6 FÉVRIER 2022

Expositions | Performances | Ateliers | Conférences

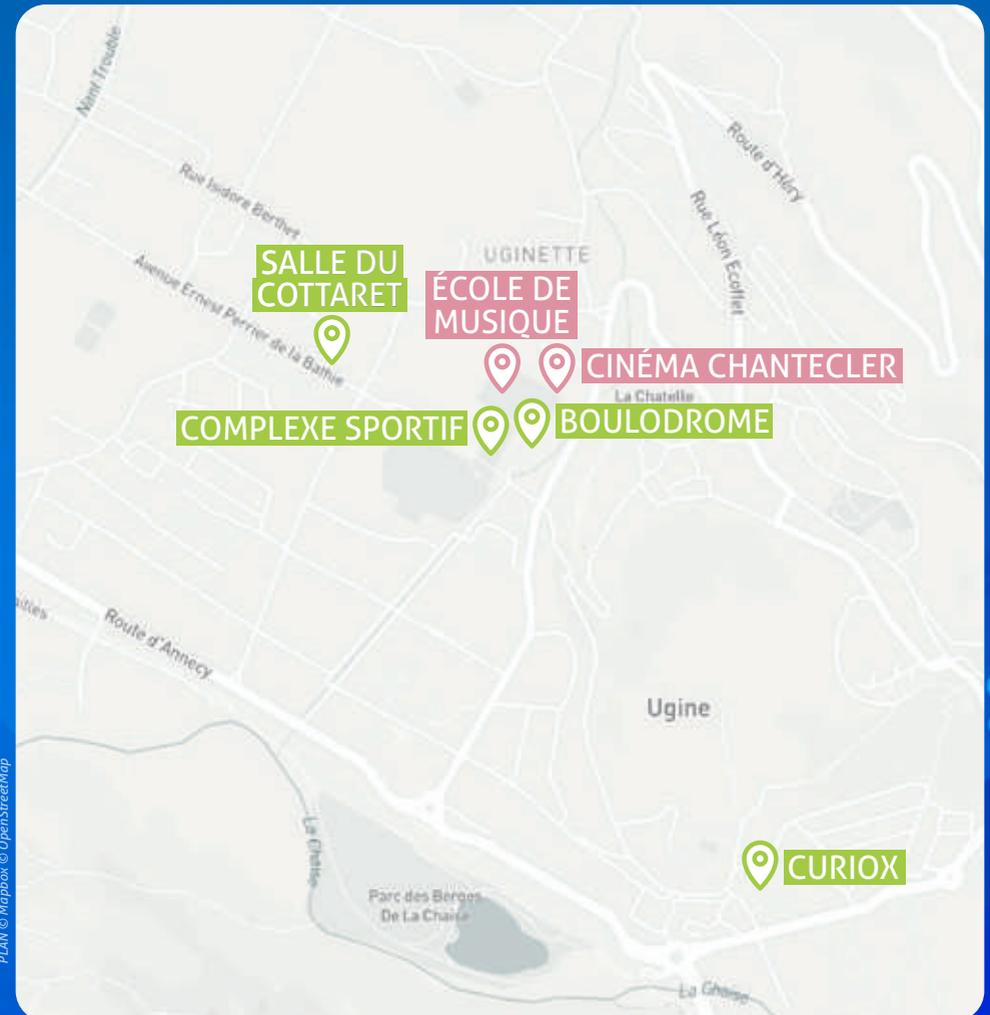
ENTRÉE GRATUITE

PROGRAMME



PROGRAMME 4

AUTOUR DU FESTIVAL 5

E.V.A. EXPÉRIENCE VISUELLE AMBISONIQUE
Par Le Collectif Pil'z 6NOUVEAUX BALLETS DES LUMIÈRES
Par la classe de danse + Pil'z 7PYÉRA
Par Damien Traversaz 8LES OLGA
Par Flaca Boonse 9HAÏKUS NUMÉRIQUES
Par Compagnie Petite Nature 10MÉCANIQUE PANORAMA
Par L'instant mobile 11BLOOM
Par Tristan Ménez 12LA FORMATION DES FOSSILES :
IMPRESSION - CHAP I & ÉROSION - CHAP II
Par Félix Cote 13NARCISSE, L'OPHÉLIE :
ESSAIS ARTISTIQUES SUR LA POÉSIE DE L'EAU
Par Oscar A 14PLAYING WITH MACHINES
Par Mille au Carré 15RETROUVEZ
LES LIEUX DU FESTIVAL

PLAN © Mapbox © OpenStreetMap

📍 SALLE DU COTTARET
460 AVENUE PERRIER DE LA BÂTHIE

📍 COMPLEXE SPORTIF
100 AVENUE PERRIER DE LA BÂTHIE

📍 BOULODROME
70 PLACE ANDRÉ CERBONNEY

📍 CURIOX
CENTRE D'ART ET DE RENCONTRES
ESPLANADE DES FONTAINES
54 RUE DES VIGNES

📍 ÉCOLE DE MUSIQUE ET CINÉMA
PLACE MONTMAIN

FESTIVAL UNIVERS NUMÉRIQUES D'UGINE

SAMEDI 5 FÉVRIER

L'ENSEMBLE DES ŒUVRES
SONT EN VISITE LIBRE DE 10H À 19H.

Pour les performances se référer
à la page de l'artiste.

Spectacle Haïkus numériques
à 19h au complexe sportif.

DIMANCHE 6 FÉVRIER

BRUNCH DE 9H À 11H
À LA SALLE DE RÉCEPTION

Tarif : 5€ à régler sur place
Information et inscription au **06 89 83 04 69**
ou à contact.musique-danse@arlysere.fr

L'ENSEMBLE DES ŒUVRES
SONT EN VISITE LIBRE DE 13H À 17H.

Pour les performances se référer
à la page de l'artiste.

SAMEDI 5 FÉVRIER DE 10H À 19H ET DIMANCHE 6 FÉVRIER DE 13H À 17H

Les classes de 1^{ère} année de BTS du lycée d'Ugine vous proposent
de découvrir en avant-première les projets novateurs des acteurs locaux,
dans une perspective immersive.



Dans le respect des mesures sanitaires applicables à la date du Festival.
SE RENSEIGNER SUR WWW.UNIVERSNUMERIQUESDUGINE.FR



AUTOUR DU FESTIVAL

MERCREDI 2 FÉVRIER

DE 14H À 16H

ATELIERS D'INITIATION AUX TECHNIQUES
ARTISTIQUES NUMÉRIQUES :

- Découverte de la musique assistée par ordinateur
- Initiation autour de la programmation musicale « Faust »
et l'instrument électronique « Gramophone »
- Light Painting
- Découverte du Vjing avec la compagnie PiL'Z

Public : ouvert à tous à partir de 8 ans

Information et inscription au **06 89 83 04 69**
ou à contact.musique-danse@arlysere.fr

JEUDI 3 FÉVRIER

20H

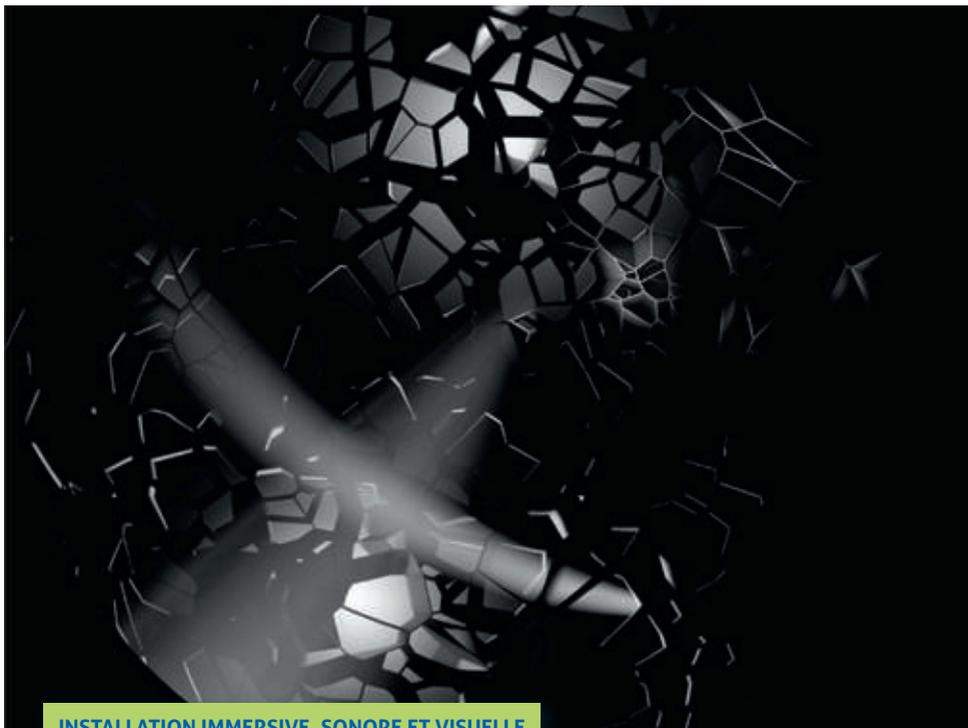


SOIRÉE CINÉ-RENCONTRE AU CINEMA LE CHANTECLER

Projection du film d'animation « Belle » de MAMORU HOSODA
suivie d'une discussion avec l'artiste Oscar A
et le journaliste Maxence Grugier sur le thème
des doubles vies numériques et des avatars numériques.

Tarif réduit : 6,20€ (4,50€ pour les - de 14 ans)

JEUDI 3 ET VENDREDI 4 FÉVRIER > RÉSERVÉ AUX SCOLAIRES



© PIL'Z Studio

INSTALLATION IMMERSIVE, SONORE ET VISUELLE

E.V.A. EXPÉRIENCE VISUELLE AMBISONIQUE

Par le Collectif Pil'z

Venez stimuler votre imaginaire dans cette création originale où le public est invité à s'installer sur des sièges à pistons au cœur d'un dôme de 6 mètres de diamètre.

Cette installation crée ainsi un espace où la création musicale et des projections vidéo à 360° s'inspirent de la nature.

Un autre monde à explorer.



TOUT PUBLIC

BOULODROMME
70 PLACE ANDRÉ CERBONNEY
À UGINE

MERCREDI 2 FÉVRIER
ATELIERS INITIATION
TOUT PUBLIC : 14H > 16H

**JEUDI 3
ET VENDREDI 4 FÉVRIER**
SCOLAIRES • SUR INSCRIPTION

SAMEDI 5 FÉVRIER
VISITE LIBRE
SÉANCES : 10H > 19H

DIMANCHE 6 FÉVRIER
VISITE LIBRE
SÉANCES : 13H > 17H



PERFORMANCE DANSÉE

NOUVEAUX BALLETS DES LUMIÈRES

Par la classe de danse + Pil'z

Les élèves de 2^{ème} cycle de la classe de danse de l'EMD présentent un travail de création chorégraphique augmenté de vidéo sur des musiques de ballets remixés sur des sons électroniques.

Ce travail fait suite à des ateliers avec la compagnie Pil'z en résidence sur le territoire.

À partir des œuvres « L'oiseau de feu » de I. Stravinsky, « Casse-noisette » de P. Tchaïkovsky et « Gigue » de Jean-Philippe Rameau.

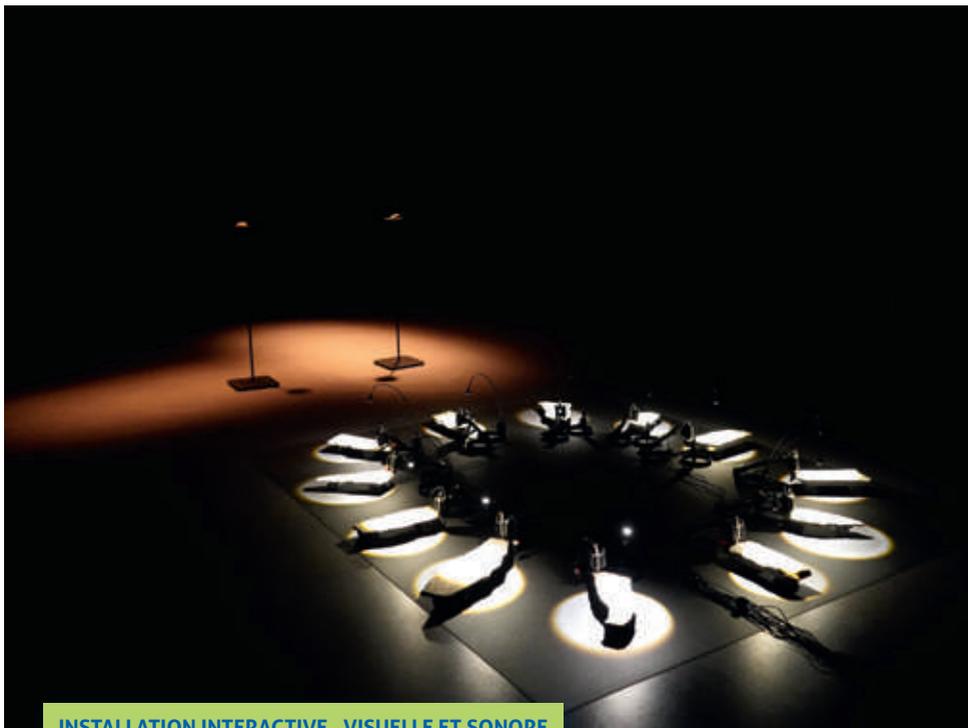
Classe de Danse de l'EMD : Sophie De Tarragon.
Vidéo : Pil'z
Musique : Josselin Vinay

TOUT PUBLIC

BOULODROMME
70 PLACE ANDRÉ CERBONNEY
À UGINE

SAMEDI 5 FÉVRIER
- VISITE LIBRE : 10H > 19H
- PERFORMANCES : 13H30, 15H, 16H30, 18H

DIMANCHE 6 FÉVRIER
- VISITE LIBRE : 13H > 17H
- PERFORMANCES : 13H, 14H30, 16H



© Damien Traversaz

INSTALLATION INTERACTIVE, VISUELLE ET SONORE

PYÉRA

Par Damien Traversaz

Une création qui s'inspire de notre patrimoine savoyard : les tapets savoyards, ces ardoises accrochées aux arbres fruitiers qu'un petit caillou vient frapper au gré du vent.

250 ardoises auront été récoltées dans les terres familiales et c'est à partir de là que le travail sonore intervient, en classant ces ardoises qui « sonnent » par les notes émises et leur qualité de résonance.

3 ans auront été nécessaires pour créer cet instrument possédant 12 notes d'une belle diversité de timbre musical.

Ces ardoises qui n'ont pas été retouchées et sont restées telles que la nature les aura conçues, sont disposées en cercle et forment ainsi un foyer autour duquel les visiteurs sont invités à s'installer pour interagir avec l'œuvre.

 TOUT PUBLIC

 SALLE MULTISPORT
COMPLEXE SPORTIF
100 AVENUE PERRIER
DE LA BÂTHIE À UGINE

 JEUDI 3
ET VENDREDI 4 FÉVRIER
SCOLAIRES

SAMEDI 5 FÉVRIER
VISITE LIBRE : 10H > 19H

DIMANCHE 6 FÉVRIER
VISITE LIBRE : 13H > 17H



INSTALLATION SONORE ET VISUELLE

LES OLGA

Par Flaca Boonse

ARTISTE EN RÉSIDENCE
AU COLLÈGE D'UGINE

Cette installation se veut comme un retour aux sources. Elle prend la forme d'une découverte au cœur de la terre et de sa magie. Des gouttes d'eau datant de millénaire, encore intactes et vivantes sous la terre.

Des gouttes d'eau qui ne tombent jamais. Qui se remplissent et se vident éternellement. Changent de couleurs, chantent et résonnent aux vibrations de ses visiteurs.

On entre dans cette création comme dans une grotte... magique, inspirée de la « *Grotta della Poesia* » en Italie.

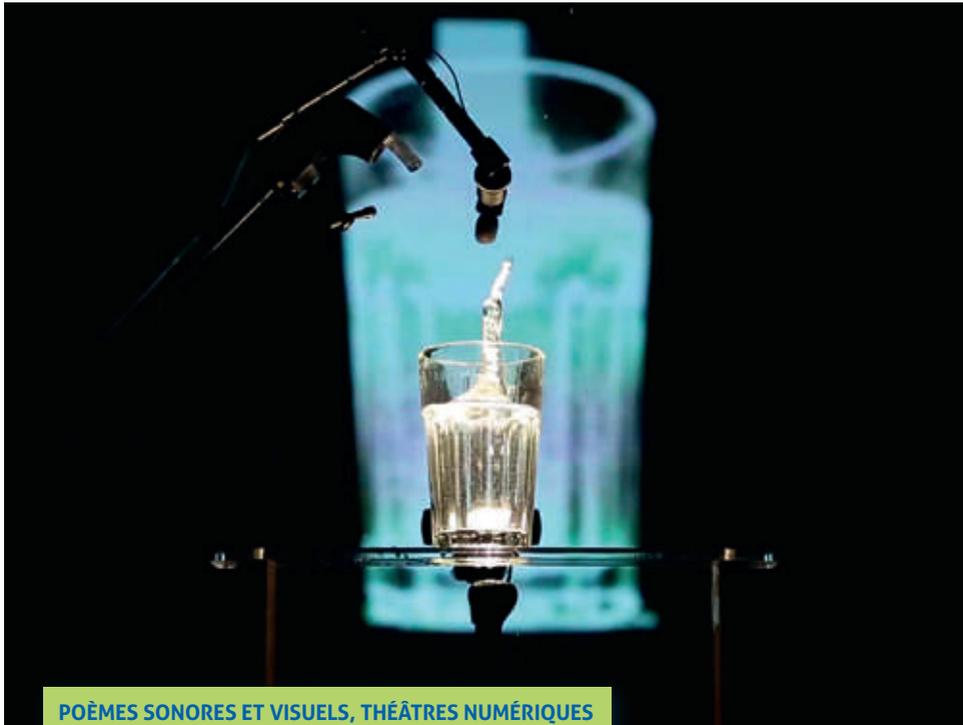
 TOUT PUBLIC

 COMPLEXE SPORTIF
100 AVENUE PERRIER
DE LA BÂTHIE À UGINE

 JEUDI 3
ET VENDREDI 4 FÉVRIER
SCOLAIRES

SAMEDI 5 FÉVRIER
VISITE LIBRE : 10H > 19H

DIMANCHE 6 FÉVRIER
VISITE LIBRE : 13H > 17H



POÈMES SONORES ET VISUELS, THÉÂTRES NUMÉRIQUES D'OBJETS ET DE MACHINES - PERFORMANCES

HAÏKUS NUMÉRIQUES

Par Compagnie Petite Nature

Les objets du quotidien sont ici célébrés en 11 haïkus, qui sont des poèmes en 3 vers.

Cette célébration donne vie à une sorte de théâtre de marionnettes du XXI^e siècle géré par les deux artistes et leurs deux ordinateurs connectés.

Pendant une heure, ce sont 11 univers différents qui sont proposés : ils peuvent être contemplatifs, drôles et parfois même participatifs.

Le spectacle complet d'une durée d'une heure sera présenté le samedi 5 février à 19h.

 TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 8 ANS

 SALLE DE DANSE –
COMPLEXE SPORTIF
100 AVENUE PERRIER
DE LA BÂTHIE À UGINE

 JEUDI 3
ET VENDREDI 4 FÉVRIER
SCOLAIRES

SAMEDI 5 FÉVRIER
- VISITE LIBRE : 10H > 19H
- PERFORMANCES : 10H, 11H,
14H, 15H30 ET 17H
- SPECTACLE : 19H

DIMANCHE 6 FÉVRIER
- VISITE LIBRE : 13H > 17H
- PERFORMANCES : 13H,
14H30 ; 16H



INSTALLATION PHOTOGRAPHIQUE INTERACTIVE

MÉCANIQUE PANORAMA

Par L'instant mobile

Prenez le contrôle du défilement du temps avec cette installation photographique qui est faite pour vous.

Grâce à la machine « Chronotope » vous aurez donc la possibilité de venir manipuler les images présent pendant 24 heures depuis des terrasses, ou balcons d'habitants de la commune.

Un dispositif à découvrir et à expérimenter qui permet de questionner un environnement dans lequel nous évoluons quotidiennement.

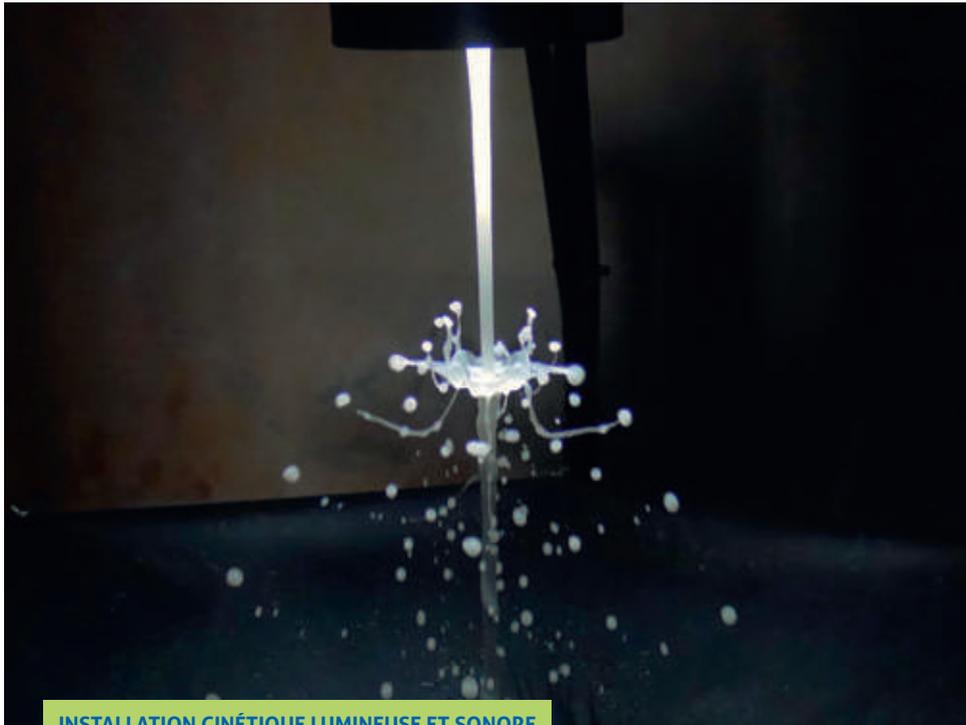
 TOUT PUBLIC

 COMPLEXE SPORTIF
100 AVENUE PERRIER
DE LA BÂTHIE À UGINE

 JEUDI 3
ET VENDREDI 4 FÉVRIER
SCOLAIRES

SAMEDI 5 FÉVRIER
VISITE LIBRE : 10H > 19H

DIMANCHE 6 FÉVRIER
VISITE LIBRE : 13H > 17H



INSTALLATION CINÉTIQUE LUMINEUSE ET SONORE

© Tristan Ménez - recherches, 2020

BLOOM

Par Tristan Ménez

Une installation poétique qui nous fait découvrir l'eau comme matériau de sculpture grâce à l'utilisation de son et de lumière.

Un système de jet d'eau est mis en vibration à l'aide d'un haut-parleur de basses et éclairé par un stroboscope. Ce jeu entre eau, lumière et son permet de changer notre perception visuelle et de rendre ainsi visible des mouvements irréels comme la suspension de gouttes d'eau, des ralentissements et autres phénomènes d'optiques.

Cette forme de ballet aquatique est accompagnée d'une composition sonore et musicale dont les basses fréquences sont identiques à celles utilisées pour sculpter l'eau.

TOUT PUBLIC

CURIQX
CENTRE D'ART
ET DE RENCONTRES
ESPLANADE DES FONTAINES
54 RUE DES VIGNES À UGINE

JEUDI 3
ET VENDREDI 4 FÉVRIER
SCOLAIRES

SAMEDI 5 FÉVRIER
VISITE LIBRE : 10H > 19H

DIMANCHE 6 FÉVRIER
VISITE LIBRE : 13H > 17H



INSTALLATION SONORE ET VISUELLE

LA FORMATION DES FOSSILES : IMPRESSION - CHAP I & ÉROSION - CHAP II

Par Félix Cote

Comment interroger notre construction du Patrimoine et de l'Histoire à l'heure numérique ? Grâce aux deux chapitres présentés dans cette installation.

Chapitre 1 : Impression

Cette œuvre rend hommage à celles et ceux dont la parole est passée inaperçue sur Twitter, en l'inscrivant, pour l'éternité et par l'impression papier, au sein de notre héritage et patrimoine culturel. Un algorithme parcourt sans cesse la plateforme Twitter à la recherche de commentaires, partages, likes.

Chapitre 2 : Erosion

Que deviendront nos data dans 200 ans ?

Érosion propose au public de se mettre à la place d'archéologues du futur qui, confrontés à une data échouée et usée par le temps, devront reconstruire une réalité disparue. L'artiste est parti à la recherche de son propre contenu partagé lors de discussions privées sur Facebook. Érosion est une plongée dans l'intime numérique du quotidien.

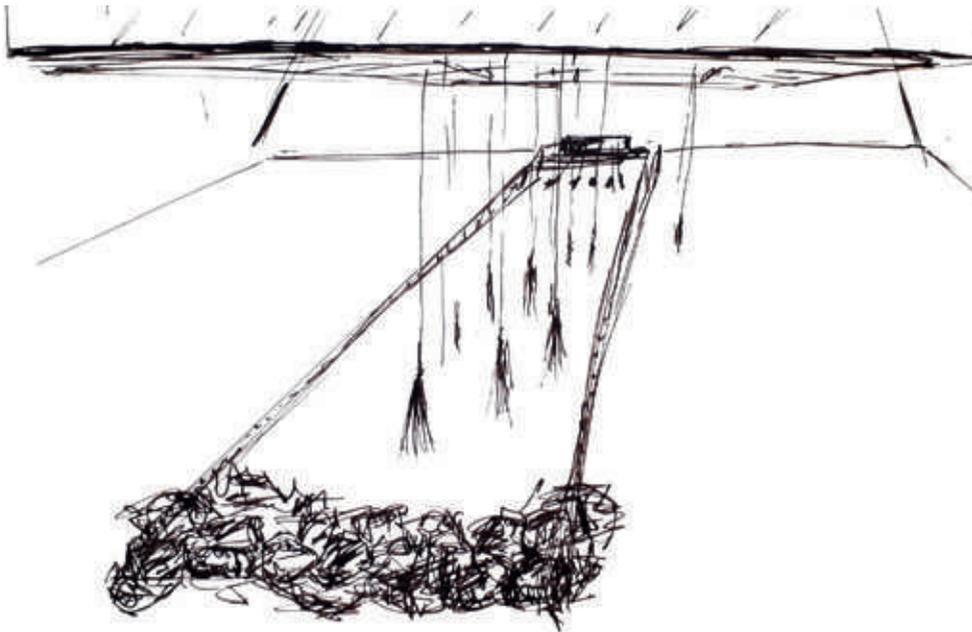
TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 8 ANS

CURIQX
CENTRE D'ART
ET DE RENCONTRES
ESPLANADE DES FONTAINES
54 RUE DES VIGNES À UGINE

JEUDI 3
ET VENDREDI 4 FÉVRIER
SCOLAIRES

SAMEDI 5 FÉVRIER
VISITE LIBRE : 10H > 19H

DIMANCHE 6 FÉVRIER
VISITE LIBRE : 13H > 17H



INSTALLATION INTERACTIVE ET IMMERSIVE

NARCISSE, L'OPHÉLIE : ESSAIS ARTISTIQUES SUR LA POÉSIE DE L'EAU

Par Oscar A

Oscar A investit sa recherche artistique autour de l'eau comme matière d'imaginaire. Après son œuvre Narcisse, l'artiste débute une sensibilité nouvelle autour de la figure d'Ophélie. Les mythes mettent en scène des tensions entre le commun et l'unique, entre le croire et le savoir, entre le désir et l'abandon et sont des métaphores inépuisables à une poésie du devenir.

L'Ophélie est une installation composée d'un grand bassin d'eau noire, des cheveux d'ange (plantes) sont suspendus et effleurent l'eau dans un mouvement lent. À l'extrémité, où siégeait l'autel, des plumes s'agitent et frappent l'eau colorée dans une folie douce.

ARTISTE EN RÉSIDENCE
AU COLLÈGE DE FRONTENEX

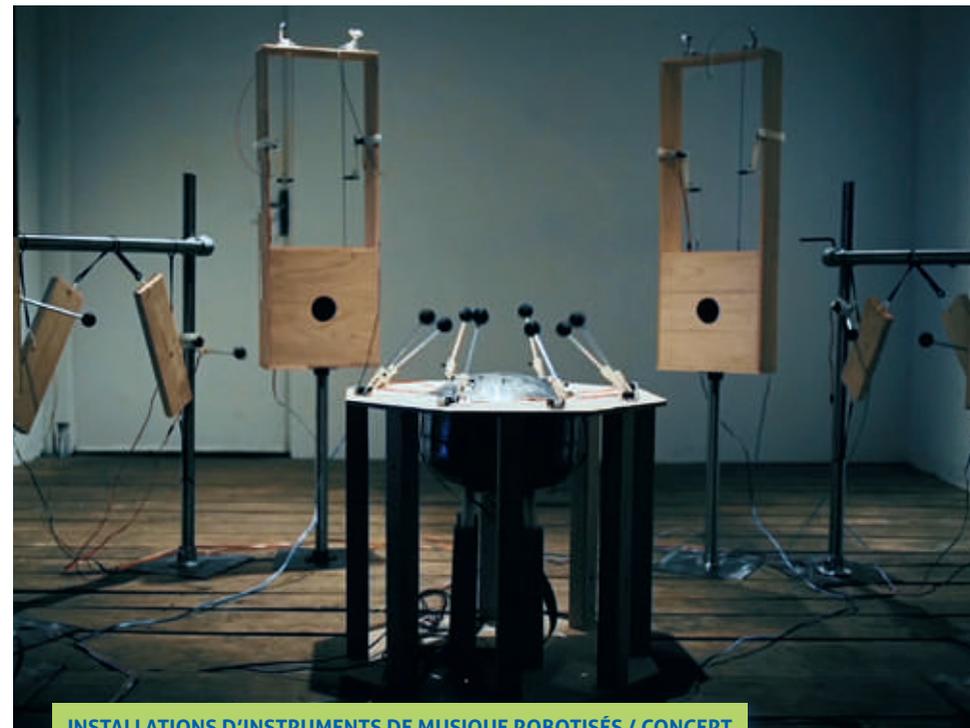
 TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 8 ANS

 CURIQX
CENTRE D'ART
ET DE RENCONTRES
ESPLANADE DES FONTAINES
54 RUE DES VIGNES À UGINE

 JEUDI 3
ET VENDREDI 4 FÉVRIER
SCOLAIRES

SAMEDI 5 FÉVRIER
VISITE LIBRE : 10H > 19H

DIMANCHE 6 FÉVRIER
VISITE LIBRE : 13H > 17H



INSTALLATIONS D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE ROBOTISÉS / CONCERT

PLAYING WITH MACHINES

Par Mille au Carré

L'association de musiciens et d'instruments robotisés est un véritable enjeu musical qui se joue avec ce concert-performance. Introduire de nouveaux instruments au sein d'une formation de musique actuelle et ainsi proposer de nouveaux modes d'interaction musicale grâce à des instruments hybrides, semi-acoustique, semi-numérique.

Playing With Machines s'affirme dans un style de musique électro-ambient. Le mélange des ensembles musiciens et des machines esquisse un genre de musique fusion parfois proche d'un style new age.

 TOUT PUBLIC

 SALLE DU COTTARET
460 AVENUE PERRIER
DE LA BÂTHIE À UGINE

 JEUDI 3
ET VENDREDI 4 FÉVRIER
SCOLAIRES

SAMEDI 5 FÉVRIER
CONCERT À 10H30, 13H30,
15H30, 16H30 ET 18H30

DIMANCHE 6 FÉVRIER
CONCERT À 13H, 14H15
ET 15H45

CONCERT ET RENCONTRE
AVEC LES ARTISTES :
30 MINUTES



Création : atelier-confituremaison.com

Suivez-vous sur

  @universnumeriquesdugine

www.universnumeriquesdugine.fr