



FESTIVAL  
**UNIVERS NUMÉRIQUES D'UGINE**

**DU 3 AU 4 FÉVRIER 2024**

Expositions | Performances | Ateliers

**ENTRÉE GRATUITE**

**PROGRAMME**



**MERCREDI 31 JANVIER****ATELIERS DÉCOUVERTE ART NUMÉRIQUE**

📍 École de Musique et Danse d'Ugine

**MUSIQUE ÉLECTRONIQUE****17H/19H**

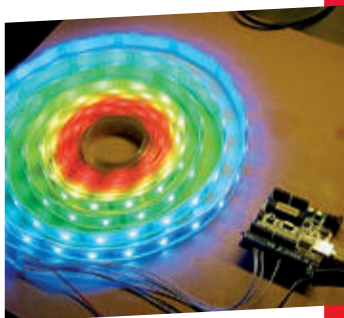
Après avoir exploré les machines musicales et le logiciel, les participants pourront créer leur musique électronique en assemblant rythmiques, basses, mélodies etc...

**CONSTRUCTION D'UN MINI SYNTHÉ****17H/20H**

Le collectif lyonnais KOGUMI, spécialisé dans la médiation autour de la lutherie électronique, proposera un atelier tout public DIY (do it yourself !) de mini synthé au son surpuissant ! De l'assemblage des composants électroniques jusqu'au décor de la boîte, les participants passeront par toutes les étapes de fabrication et repartiront avec leur mini machine changer le cours de l'histoire des musiques électroniques.

**ATELIER PARENT/ADO  
AUTOUR DU MICROCONTRÔLEUR  
ARDUINO/LED****17H/19H**

Passionnés des nouvelles technologies ? Venez partager en duo avec votre enfant un atelier de découverte du micro-controller Arduino qui vous permettra d'interagir à l'aide de capteurs de lumière ou infra-rouge pour piloter des lumières leds, petits moteurs ou autres solénoïdes...



Tout public à partir de 8 ans • Places limitées

Gratuit sur inscription auprès de l'EM&D :  
[contact.musique-danse@arlysere.fr](mailto:contact.musique-danse@arlysere.fr) ou au 06 89 83 04 69



**no**  
CINÉMA CHANTECLER  
Ugine

**JEUDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER**

**20H15**

**CINÉ-RENCONTRE**

**« MARS EXPRESS » de Jérémie Périn**

An 2200, une détective privée obstinée et son partenaire androïde sont embauchés par un riche homme d'affaires afin de capturer sur Terre une célèbre hackeuse. Voyagez entre les mondes, au cœur d'une utopie libertarienne rendue possible par les progrès en robotique.

Puis questionnez-vous sur l'intelligence artificielle et le numérique avec l'intervention d'**Anaïs Guilet**, maîtresse de conférence à l'université Savoie Mont Blanc.

Tarif : 5€ / + d'infos : [www.amis-du-cinema.com](http://www.amis-du-cinema.com)

**JEUDI 1<sup>ER</sup> ET VENDREDI 2 FÉVRIER**

Le Festival ouvrira ses portes en amont afin de permettre aux **scolaires** du territoire Arlysère de découvrir les Arts Numériques dans un cadre privilégié.

**SAMEDI 3 FÉVRIER**

**L'ENSEMBLE DES ŒUVRES EST EN VISITE LIBRE DE 10H À 19H.**

Tout public

**DIMANCHE 4 FÉVRIER**

**L'ENSEMBLE DES ŒUVRES EST EN VISITE LIBRE DE 13H À 17H.**

Tout public

**TOUT AU LONG DU FESTIVAL**

**SALLE FESTIVE**

Performances musicales et dansées par les élèves de l'École de Musique & Danse d'Arlysère, l'équipe pédagogique s'engage dans une exploration artistique numérique résolument contemporaine.

**ÉCOLE DE MUSIQUE ET DE DANSE**

La Micro-Folie itinérante Arlysère est articulée autour d'un musée numérique qui réunit plusieurs milliers d'œuvres (peintures, sculptures, musique, etc.).

À découvrir à son rythme, tout au long du week-end !



**EN AMONT DU FESTIVAL**

**PROGRAMME**



## INSTALLATION VIDÉO

# SCÈNES #3

## Par le collectif L'Endroit

Un film ralenti où les scènes sont co-écrites avec des habitants-es pour constituer petit-à-petit un canevas d'actions qui tissent au fur et à mesure une histoire abstraite, pleine de surprises.

Des Scènes construites dans une précipitation qui engendre des accidents, des accrochages permettant de se jouer de la réalité, insistant sur le contraste entre banalité des actions et dimension irréelle.

Se crée une histoire constituée d'une multitude de petites histoires, générant un chaos propice à des rencontres, des événements non imaginés, pour donner naissance à une forme de poésie qui parlerai de ce territoire dans une approche sensible.

*Le collectif L'Endroit est en résidence d'artistes au collège d'Ugine, dans le cadre du dispositif départemental « artistes au collège » et construit avec les collégiens-nes une installation vidéo présentée lors du festival.*

 COMPLEXE SPORTIF - UGINE  
11 PLACE ANDRÉ CERBONNEY

 D'INFOS SUR L'ARTISTE :  [lendroit.eu](https://www.lendroit.eu)

### Appel à participants-tes

Venez imaginer, puis jouer une ou plusieurs scènes avec le collectif L'Endroit.

Plus d'infos : [contact@lendroit.eu](mailto:contact@lendroit.eu)



INSTALLATION PERFORMATIVE

## IL ÉTAIT PLANTÉ LÀ

### Par Amandine Lécuyer

Dans l'obscurité, sur une grande table de tournage 16 énigmatiques dispositifs s'animent. À partir d'assemblages d'objets, et, par d'ingénieuses illusions visuelles (jeu d'échelle, de cadrage, effets de perspective et de reflets) Amandine réalise des images filmées, montées et projetées simultanément sur grand écran. L'installation performative intitulée *Il était planté là* met en scène un road-movie dont la quiétude est perturbée par un fait irrationnel : un arbre se dresse au milieu de la route. La conductrice, incarnée par une personne du public, freine et sort de sa voiture : réalité et fiction s'entremêlent.

📍 COMPLEXE SPORTIF - 11 PLACE ANDRÉ CERBONNEY - UGINE

➕ D'INFOS SUR L'ARTISTE : [f amandinelecuyer](https://www.facebook.com/amandinelecuyer)



INSTALLATION

## LES VEILLEURS, ORIGAMI 2.0

### Par le duo Les Effets Papillon

Avec Angélique Cormier (origamiste) et Pierre-Adrien Théo (artiste numérique)

*Les Veilleurs, origami 2.0* est une installation de papiers modelés et pliés, lumières et musique. Le public découvre un parcours poétique qui appelle à la contemplation et à l'imaginaire.

Des Veilleurs, vêtus de papier et de lumière, se font guides au cœur de la nuit. Ils appellent à veiller sur ce qui est fragile, sur ce qui est là, tout autour, sur l'ombre et la lumière, sur le monde, sur les autres, sur nous-mêmes. Ils racontent des histoires sans paroles, que chacun peut s'inventer et réinventer. Des Veilleurs sont une évocation poétique, naissant par la rencontre entre un art ancestral, celui de l'origami, et celui plus contemporain de l'art numérique.

*En amont du Festival le duo proposera des ateliers autour de l'œuvre « les veilleurs ». Les enfants se verront initiés à de l'origami 2.0, leurs créations seront présentées lors du Festival dans une œuvre collective.*

 COMPLEXE SPORTIF - 11 PLACE ANDRÉ CERBONNEY - UGINE

 D'INFOS SUR L'ARTISTE :  leseffetspapillon •  Les-Effets-Papillon



INSTALLATION

## DANCING IS IN MY BLOOD – 2019

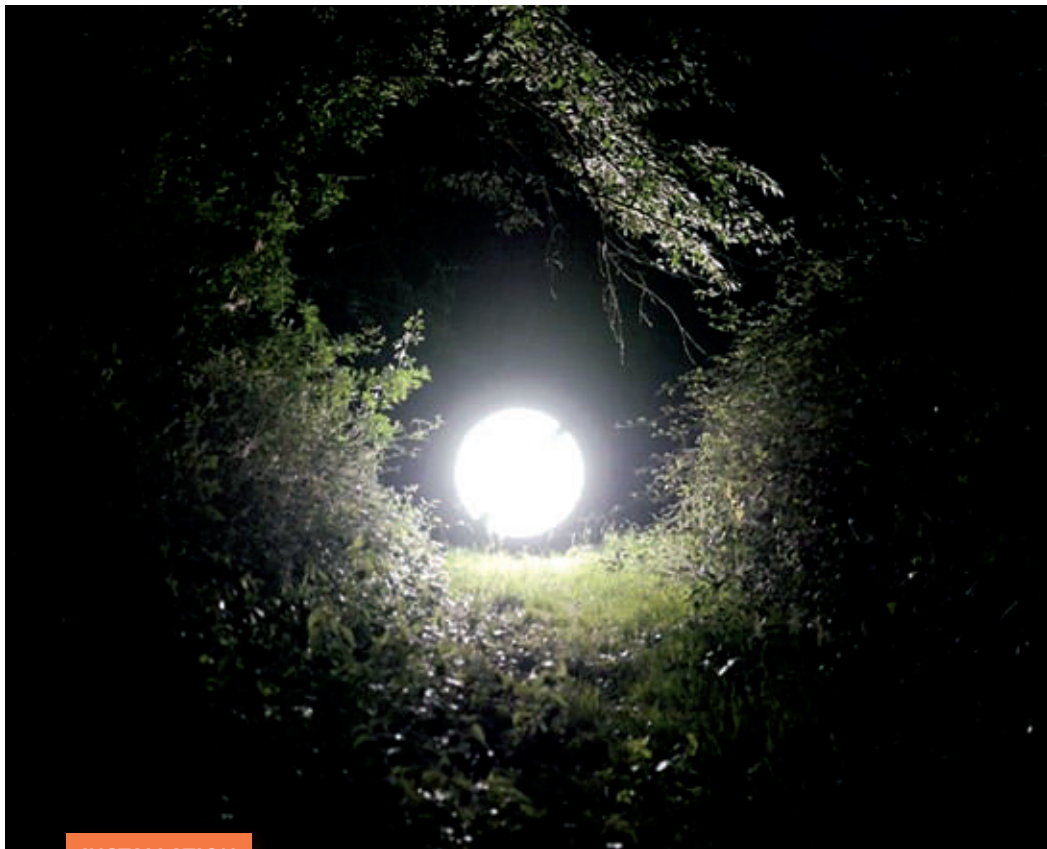
### Par Antoine Birot

Antoine Birot insuffle la vie par le mouvement à trois sculptures épurées qui rappellent les pantographes et autres systèmes graphiques et architecturaux triangulés. Les modules articulés et programmés se meuvent dans l'espace d'une manière délicate et sensible, et donnent un sentiment de vivant. C'est par le mouvement chorégraphique que cette pièce prend ici toute sa force symbolique et sa signification. Le mouvement devient ainsi le langage.

📍 COMPLEXE SPORTIF - 11 PLACE ANDRÉ CERBONNEY - UGINE

⊕ D'INFOS SUR L'ARTISTE : [www.antoine-birot-artiste.fr](http://www.antoine-birot-artiste.fr)





INSTALLATION

## HYPERCERCLE – 2022

Par Antoine Birot

*Hypercercle* est une pièce cinétique et lumineuse.

Ces lignes sont pures, géométriques et vont à l'essence des choses.

L'ensemble est simple et sans artifice, sans ornement et sans parure. L'objet est à nu, seule la lumière première prime.

Dans un équilibre de mouvement et de lumière, par persistance rétinienne, Le trait lumineux, devient un disque.

Par ce phénomène optique, la lumière mouvante devient une expérience physique.

📍 COMPLEXE SPORTIF - 11 PLACE ANDRÉ CERBONNEY - UGINE

📄 D'INFOS SUR L'ARTISTE : [www.antoine-birot-artiste.fr](http://www.antoine-birot-artiste.fr)





INSTALLATION

# FORÊT RÉSILIENTE

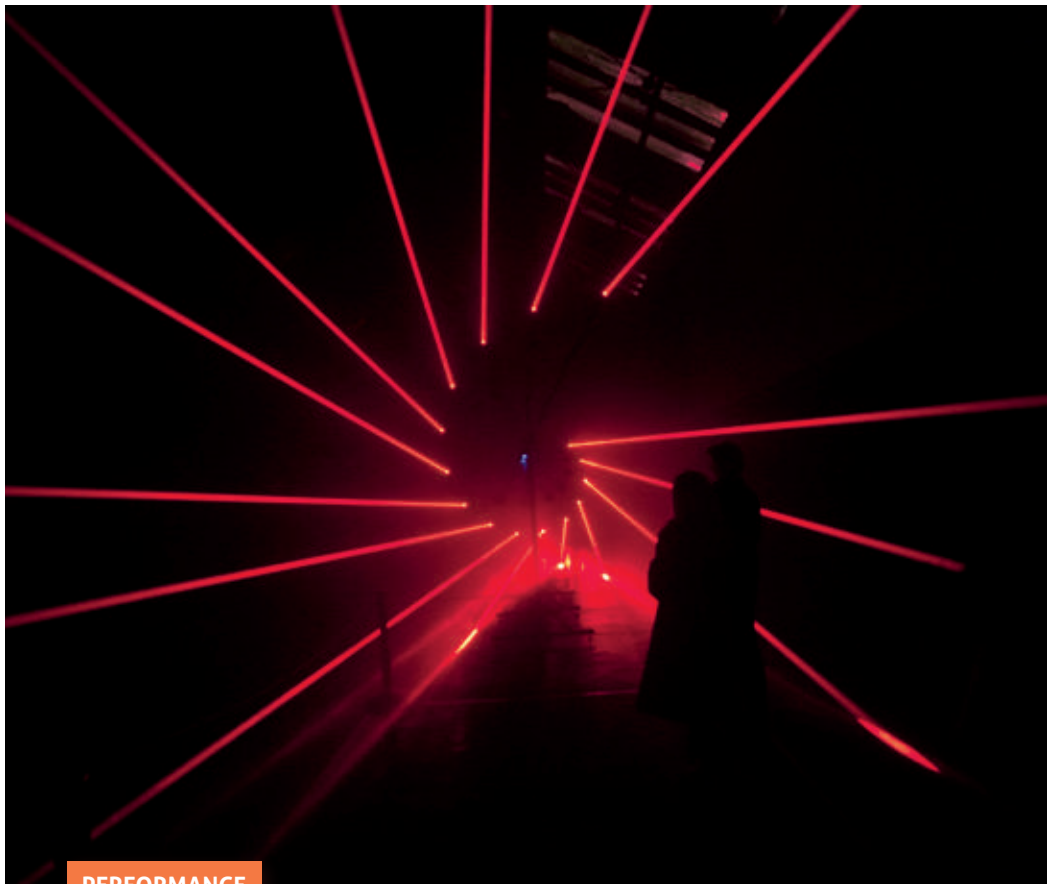
## Par Benjamin Just

*Forêt résiliente* est une installation de sculptures interactives. À travers une représentation de la forêt française l'œuvre porte un regard sur la déforestation mondiale. Cette installation immersive est un monde à part entière. Par un travail de sculpture, de programmation, de mécanismes et de moteurs,

Cette œuvre donne à voir des rondelles de bois ondulant et prenant vie au rythme de la déforestation mondiale.

 MAISON PERRIER DE LA BÂTHIE  
84 PLACE MONTMAIN - UGINE

 D'INFOS SUR L'ARTISTE : [www.benjaminjust.com](http://www.benjaminjust.com)  
 benjamin\_just\_artist •  BenjaminJustArtist



PERFORMANCE

# ATARAXIE

## Par Maxime Houot - Collectif Coin

*Ataraxie* se compose de 15 bras mécaniques équipés de lasers.

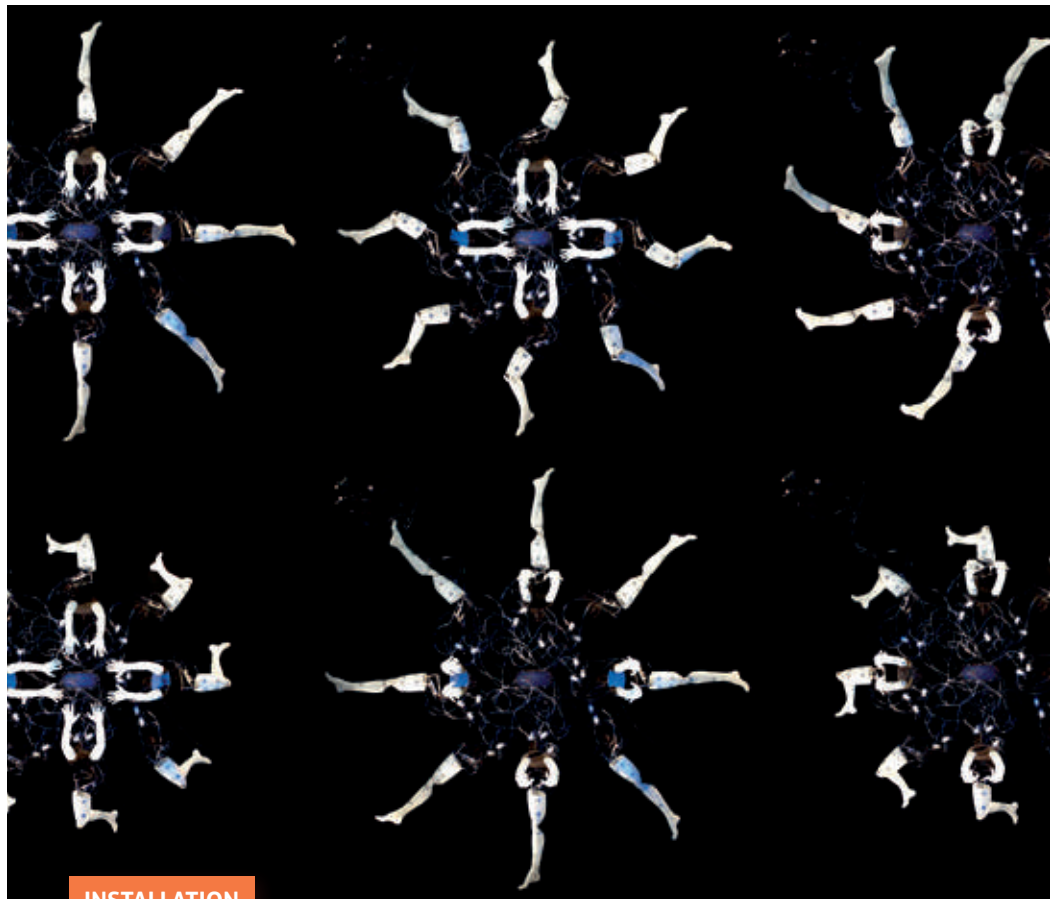
Se mouvant au gré d'une chorégraphie millimétrée, le dispositif enchainent les tableaux lumineux et abstraits afin d'immerger le spectateur dans un spectacle de 15 minutes.

Tantôt apaisant tantôt menaçant, *Ataraxie* envahi l'espace lentement pour finir en apothéose.

📍 BOULODROME - 70 PLACE ANDRÉ CERBONNEY - UGINE

🕒 ŒUVRE DE 20 MINUTES QUI SERA JOUÉE TOUTE LA JOURNÉE

➕ D'INFOS SUR L'ARTISTE : [www.collectif-coin.com](http://www.collectif-coin.com) •  collectifcoin •  collectif.coin



INSTALLATION

# ARABESQUE

Par Peter William Holden

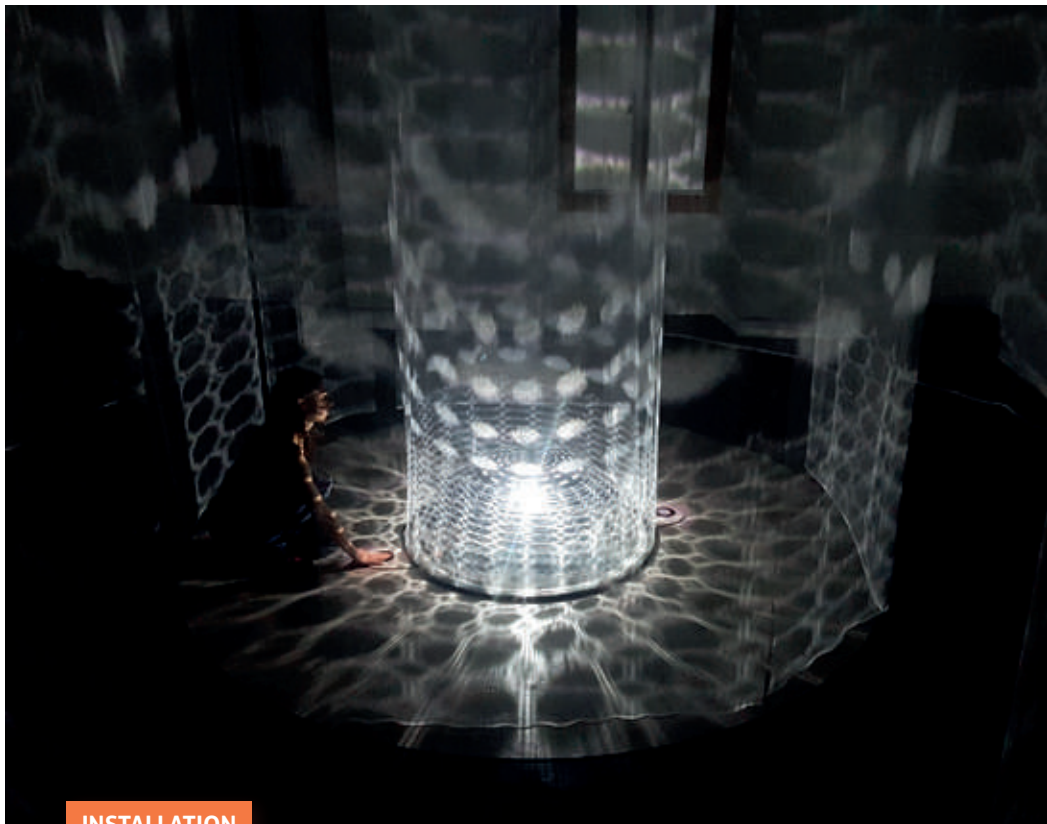
« *Arabesque* » est une œuvre d'art cinétique qui trouve ses racines dans Frankenstein et le laboratoire de l'alchimiste de Mary Shelley.

En mouvement, « *Arabesque* » devient une animation sculpturale. Révélant à l'observateur un kaléidoscope de magnifiques motifs et formes créés à partir de la forme humaine.

 COMPLEXE SPORTIF  
11 PLACE ANDRÉ CERBONNEY - UGINE

 D'INFOS SUR L'ARTISTE :  
[www.peter-william-holden.com](http://www.peter-william-holden.com) •  p.w.holden





## INSTALLATION

# CYCLIC

**Par Scenocosme (Grégory Lasserre & Anaïs met den Ancxt)**



*Cyclic* est une œuvre interactive visuelle et sonore.

Deux interfaces sensibles permettent de révéler et faire évoluer les visuels et sonorités de l'œuvre. Il suffit qu'une personne s'assoit et touche la surface métallique pour commencer à l'éveiller. Les scénarios de l'œuvre numérique évoluent en fonction du toucher, de l'énergie électrostatique produite par l'individu ainsi que de l'ensemble des spectateurs qui lui donnent la main.

Les visiteurs sont invités à s'installer, à interagir avec l'œuvre et vivre à plusieurs une expérience artistique immersive.

 **COMPLEXE SPORTIF - 11 PLACE ANDRÉ CERBONNEY - UGINE**

 D'INFOS SUR L'ARTISTE : [www.scenocosme.com](http://www.scenocosme.com)

 scenocosme •  scenocosme



INSTALLATION INTERACTIVE

## GOD GAME : EL NUEVO MITO DE LOS LEMMINGS Par Violeta Cruz

Une sculpture cinétique est activée par le public afin de produire des rythmes aléatoires qui influencent la durée des éléments de la musique, comme les motifs et les phrases.

Changements de rythme un peu étranges, continuité et harmonie restent les mêmes.

📍 ÉCOLE DE MUSIQUE & DANSE  
97 PLACE MONTMAIN - UGINE

⊕ D'INFOS SUR L'ARTISTE :  
[www.violetacruz.com](http://www.violetacruz.com)



RÉALITÉ AUGMENTÉE

© AdrienMClaireB

## FAUNE

Par Adrien M & Claire B x Brest Brest Brest

*Faune* est une série de 10 affiches grand format à observer avec l'application de réalité augmentée développée sur mesure. Collées dans l'espace public, les affiches invitent à un parcours en forme de jeu de piste qui révèle une vie animale cachée sur les murs de la ville. Libre d'accès, visible en extérieur, ce parcours s'adresse à tous les publics. Sorte d'initiation à un pistage poétique et dada, il propose une gymnastique de l'attention et un ré-enchantement du quotidien urbain.

*Faune* est le fruit de la collaboration entre Adrien M & Claire B et le collectif de graphistes Brest Brest Brest.

Application fonctionnelle sur téléphones et tablettes récentes (2017-2021) et compatibles ARKit (iOS) et ARCore (Android).

### AUTOUR DU FESTIVAL :

#### Pisteur de FAUNE :

Promenade contée autour de la série d'affiches augmentées FAUNE.

#### Dimanche 11 février :

- 10h et 13h à Beaufort
- 16h à Arèches Beaufort

#### Renseignement

#### et réservation :

Association d'Animation du Beaufortain  
Tél : 04 79 38 33 90  
contact@abeaufortain.org  
Office de tourisme de Beaufort : 04 79 38 37 57

 BEAUFORT-SUR-DORON

 D'INFOS SUR LES ARTISTES : [www.am-cb.net](http://www.am-cb.net) •  AdrienMClaireB

# RENDEZ-VOUS À BEAUFORT !

FESTIVAL DÉCENTRALISÉ



LIVRE POP-UP EN RÉALITÉ AUGMENTÉE

## ACQUA ALTA – LA TRAVERSÉE DU MIROIR

Par Adrien M & Claire B x Brest Brest Brest

*Acqua Alta - La traversée du miroir* est un livre pop-up dont les dessins et les volumes en papier forment les décors d'une histoire visible en réalité augmentée. *Acqua Alta* raconte une histoire. Une femme, un homme, une maison. Un quotidien absurde et cousu de discorde. Mais un jour de pluie, la vie chavire : la montée des eaux engloutit la maison dans une mer d'encre. La femme glisse et disparaît. D'elle il ne reste que les cheveux. Vivants. C'est l'histoire d'une catastrophe, particulière et universelle. C'est l'histoire d'une perte et d'une quête. C'est l'histoire de la peur de l'étrange et de l'altérité, et de son apprivoisement.

### AUTOUR DU FESTIVAL :

Découvrez l'œuvre  
à la médiathèque  
de Beaufort :

- mardi 6 février  
de 15h30 à 19h
- mercredi 7 février  
de 9h30 à 12h30
- samedi 10 février  
de 10h à 12h.

Visites libres

📍 BEAUFORT-SUR-DORON

📄 D'INFOS SUR LES ARTISTES : [www.am-cb.net](http://www.am-cb.net) •  AdrienMClairB

# RETROUVEZ LES LIEUX DU FESTIVAL



 **COMPLEXE SPORTIF**  
11 PLACE ANDRÉ CERBONNEY

 **BOULODROME**  
70 PLACE ANDRÉ CERBONNEY

 **CINÉMA**  
45 PLACE MONTMAIN

 **MAISON PERRIER DE LA BÂTHIE**  
84 PLACE MONTMAIN

 **ÉCOLE DE MUSIQUE ET DANSE (EM&D)**  
97 PLACE MONTMAIN

Suivez-vous sur



@universnumeriquesdugine

[www.universnumeriquesdugine.fr](http://www.universnumeriquesdugine.fr)